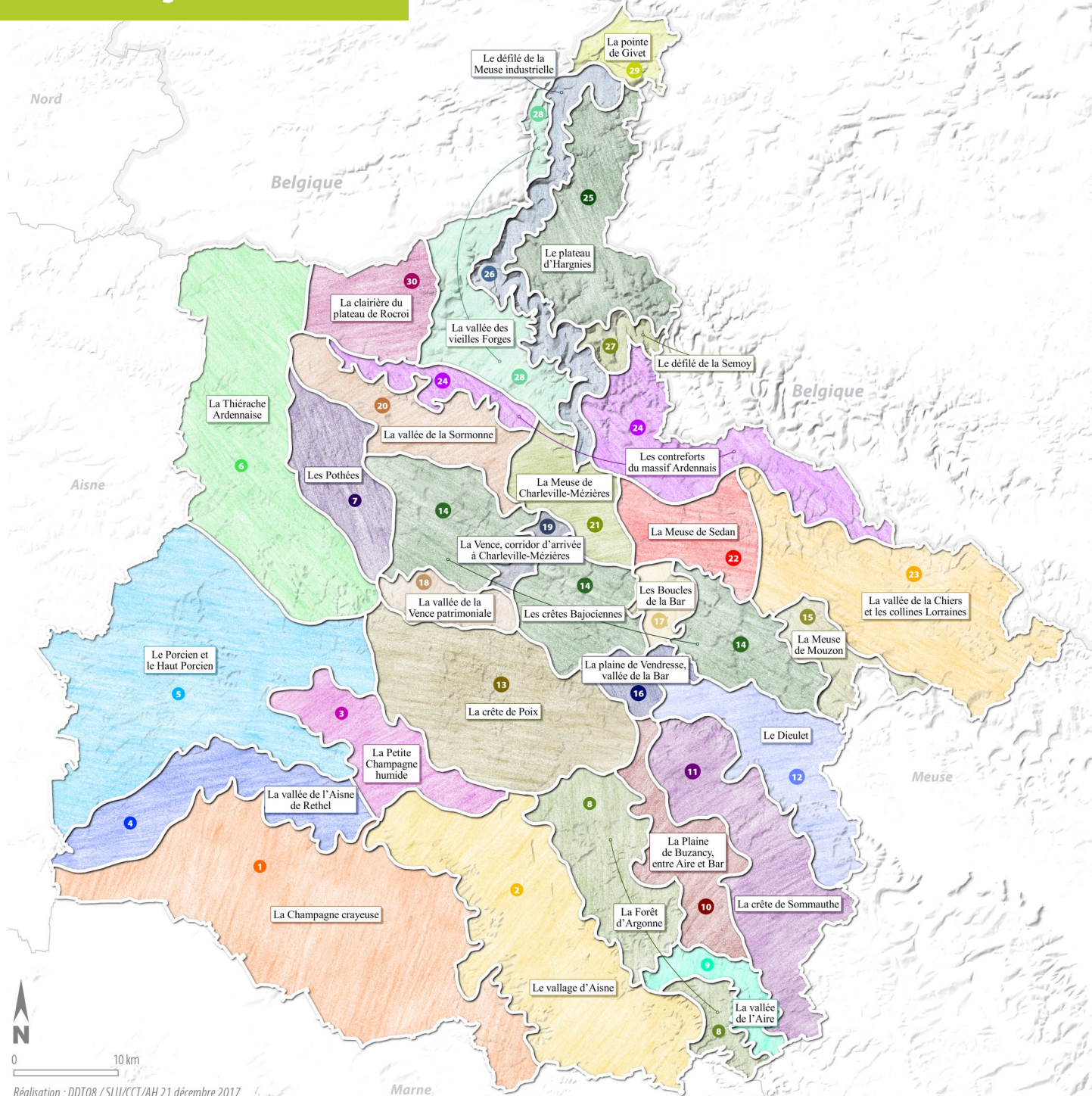


# Présentation générale



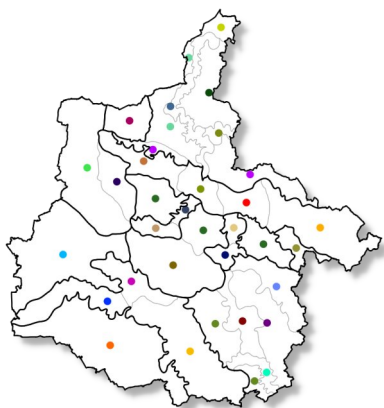
Réalisation : DDT08 / SLU/CCT/AH 21 décembre 2017

Fond : ©IGN-BDAIt® Source : « Les Ardennes : vers une politique du paysage » Agence Follea-Gauthier 2000

## UNITÉS PAYSAGÈRES

## Paysages du département

- Les paysages de la Champagne sèche 1
- Les paysages de la Champagne humide et de l'Aisne 2 3 4
- Les paysages du Porcien 5
- Les paysages de la Thiérache 6 7
- Les paysages de l'Argonne 8 9 10 11 12
- Les paysages des Crêtes centrales 13 14
- Les paysages de la Meuse de Mouzon 15
- Les paysages de la vallée de la Bar 16 17
- Les paysages de la vallée de la Vence 18 19
- Les paysages de la dépression pré-ardennaise 20 21 22 23
- Les paysages de l'Ardenne 24 25 26 27 28 29
- Les paysages du plateau de Rocroi 30



**Les paysages de la Champagne sèche** : Petit bout de la Champagne qui se donne à voir comme un immense désert fertile. De vastes parcelles de terres crayeuses dédiées à l'agriculture industrielle offrent de larges horizons ponctués de rares arbres. Paysages relativement monotones hormis au printemps où les cultures offrent une palette de couleurs très diversifiées.

**Les paysages de la Champagne humide et de l'Aisne** : Extrémité est du bassin parisien, cette dépression humide contraste fortement avec la proche Champagne crayeuse où l'eau percole dans le calcaire sans la retenir. Au milieu des cultures, apparaissent des ruisseaux et leur ripisylve, notamment l'Aisne, tortueuse, qui serpente entre des coteaux boisés et des pâtures vertes. Les sols argileux permettent l'élevage et la culture et ont impacté à certains endroits précis le bâti traditionnel, fragile et souvent délaissé, construit en pans de bois et torchis.

**Les Paysages du Porcien** : Au-delà de l'Aisne, au nord de la Champagne, apparaît le Porcien. Paysage hybride, toujours aussi ouvert avec de grandes pâtures et de vastes parcelles de cultures mais qui verdit progressivement au fur et à mesure de son approche de la Thiérache. La craie cède la place à d'autres sols plus argileux, d'où une présence de l'eau plus importante qui impacte la morphologie du relief plus accentué. Ce sont ces dénivellations plus marquées qui ont guidé l'implantation des villages du Porcien. Pierres blanches calcaires et briques sont associés dans les constructions ; par ailleurs, il subsiste des granges et maisons en pans de bois et torchis dont nombreuses menacent ruines.

**Les paysages de la Thiérache** : Partie nord-ouest du département, la Thiérache s'étend également sur les départements de l'Aisne et du Nord. Ce paysage ressemble aux prairies normandes, vallons pâturés et arborés, notamment à proximité de Signy-l'Abbaye. Au-delà, les cultures ont occupé les parcelles de pâtures. Ce qui distingue le plus ce paysage du Porcien est incontestablement l'architecture bâtie de pierres blanches et ses églises fortifiées.

**Les paysages de l'Argonne** : L'Argonne est difficilement délimitable car elle est elle-même une limite naturelle qui sert de frontière, un temps entre l'Empire et le Royaume, puis aujourd'hui entre trois départements (Ardennes, Marne et Meuse). Son nom est surtout connu pour son histoire durant les Guerres mondiales. C'est un vaste plateau, très forestier, avec un sol rocailleux, en gaize, bordé de l'Aisne d'un côté et de l'Aire et la Bar de l'autre. Le Dieulet est souvent inclus au sein de l'Argonne mais correspond à une réalité géographique et paysagère : un plateau avec de grandes étendues forestières interrompues par quelques plaines agricoles.

**Les paysages des Crêtes centrales** : Pâtures, cultures et bois se mêlent sur les pentes ondulées entaillées par de nombreux cours d'eau. La crête de Poix est un balcon qui domine la Vence en se prolongeant jusqu'au Bairon. La côte Bajocienne, tout en longueur, ouvre des vues lointaines sur la dépression pré-ardennaise. Les hauteurs sont généralement boisées. À l'est, la crête devient une succession de collines entre lesquelles circulent des rivières, tel le vallon de l'Ennemanne au fond duquel a émergé une activité industrielle. Les villages sont implantés dans les replis de ces crêtes hormis à l'ouest, à partir des Pothées où ils se retrouvent perchés sur les hauteurs. Ces reliefs ont toujours constitué des sites stratégiques militaires mais aussi des lieux d'implantation d'abbayes ce qui offre des territoires riches en patrimoine historique.

**Les paysages de la Meuse de Mouzon** : Au sein d'une très large vallée qui présente des paysages naturels élégants, couloir naturel d'invasions, Mouzon fut plusieurs fois détruite mais conserve un patrimoine urbain et architectural bien mis en valeur.

**Les paysages de la vallée de la Bar** : Partant de la plaine marécageuse de Buzancy, la Bar court entre la forêt d'Argonne, se développe autour de Vendresse puis se tord en boucles successives pour franchir la côte bajocienne. Cette diversité fait son originalité. Discrète en amont, elle dessine des paysages exceptionnels en aval auxquels s'adjoint le canal des Ardennes pour le moment peu mis en valeur.

**Les paysages de la vallée de la Vence** : Avant la construction de l'A34, la « route royale » de Rethel à Mézières suivait le tracé de l'actuelle RD 3. Les villages qui la bordent concentrent un riche patrimoine bâti tel le relais de poste de Launois, châteaux, maisons bourgeoises, etc. Le corridor naturel qui constitue cette vallée, a offert une situation idéale pour accueillir les principales infrastructures (routes, autoroute, voie ferrée) qui conduisent directement à l'agglomération carolomacérienne. La qualité des paysages naturels donne une approche agréable avant l'arrivée dans le chef-lieu du département et présente un enjeu de préservation car ils sont à la merci d'extensions urbaines notamment commerciales.

**Les paysages de la dépression pré-ardennaise** : La dépression pré-ardennaise est un long couloir de vallées qui scinde le département d'est en ouest cadrée au nord par le massif de l'Ardenne et par les crêtes au sud. C'est un territoire de communication et de convergence entre plusieurs pays. Par cette situation, elle accueille l'essentiel de la population ardennaise et les principales villes de Charleville-Mézières et de Sedan. Ces deux villes sont implantées le long de la Meuse et encadrées par des reliefs de pentes boisées ou pâturées.

**Les paysages de l'Ardenne** : L'Ardenne est un massif ancien érodé en plateau. D'altitude modeste, il laisse des impressions de hauteur voire un caractère montagneux. Ce plateau bascule sur des vallées étroites, en boucles et encaissées qui concentrent les infrastructures, les implantations des bourgs et l'activité essentiellement industrielle. De rares clairières accueillent aussi quelques villages ou hameaux ou des « fagnes », zones humides tourbeuses. Paysages exceptionnels d'où sont nées de nombreuses légendes, l'Ardenne a un patrimoine bâti très intéressant mais appauvri du fait des dégâts liés aux guerres. Pour accueillir la population dans ces espaces contraints, des logements collectifs sont apparus marquant le paysage par endroits.

**Les paysages du plateau de Rocroi** : Large clairière dessinée sur un plateau. Une enceinte forestière ceint Rocroi avant même sa citadelle, très bien conservée. Au niveau du bâti, les maisons à pans de bois, ou cences, que l'on rencontre sur le plateau participent de son identité. Les fagnes de l'Ardenne ont ici le nom de Rièzes, zones tourbeuses progressivement valorisées.